

Avignon OFF 2008

10 juillet au 2 Août

Le Petit Louvre

La Chapelle

Salle Van Gogh

10H30 - SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE

D'après Ingmar Bergman - Mise en scène Michel Kacenenelbogen

Avec Muriel Jacobs et Alain Leempoel
Théâtre Le Public / Théâtre de Namur

Théâtre de chambre, théâtre de l'intime

Bergman décrit avec jubilation les déchirements du couple bourgeois dans notre monde contemporain. Amour, colère, tendresse, incompréhension, on entre dans l'histoire de ce couple comme dans notre propre territoire secret.



12H40 - LA BRASSERIE DE L'UNIVERS

De Roland Dubillard et Jean-Michel Ribes - Mise en scène Gilles Guillot

Avec Bernard Menez, Jean-Pierre Moulin, Héloïse Guillot, Nicolle Vassel, Isa Mercure, Gilles Guillot / Théâtre du Barouf / DRAC et région IDF / Conseil GI 77

Il est urgent de rire, il est vital de rêver...

En compagnie de Roland Dubillard et de Jean-Michel Ribes, six joyeux funambules, vont naviguer dans les eaux profondes du théâtre de l'absurde et faire surgir tout un monde du bizarre et de l'éclat de rire.



14H35 - LE TRIOMPHE DE L'AMOUR (création à Avignon 2008)

De Marivaux - Mise en scène Jean-François Demeyère

Avec Thomas Delvaux, Jean-François Demeyère, Steve Driesen, Julie Lenain, Nathalie Maeck, Cathy Min Jung, Gilian Petrovski / Le Théâtre Tu

Amour, mensonge et vidéo

Qu'est-ce que l'amour, qu'est-ce que la vérité ? Et jusqu'où peut-on mentir quand on aime ? Marivaux excelle dans ces jeux de l'amour et de la cruauté. Ici la caméra viendra scruter, en direct, l'âme des protagonistes.



16H45 - LE CIRQUE DES MIRAGES, « Dans les arcanes du temps »

Parker et Yanowski (piano et voix)

Diffusion Musicomédia

Troublant et décadent, fantastique et fantasmagorique

Nouvelle plongée dans les méandres du songe, de l'amour et de la folie pour le duo étrange et sensationnel. Textes subtils et poésie noire, sur le fil de la raison et de la déraison, Parker et Yanowski, le pianiste et le chanteur, ont inventé un style, un monde à part avec leurs personnages décalés, peu fréquentables. Fascination et jubilation sont au rendez-vous.



18H30 - LA CHANCE DE MA VIE, L'AUDITION

Mise en jeu Valérie Grail - Un texte tissé d'invention et de réalité...

De Valérie Grail, Fabrice Melquiot, François Monnié, Jean-Gabriel Nordmann, Rémi De Vos - Avec Pierre Barrat, Daniel Berlioux, Rémi De Vos, Ariane Dubillard, Julie Ménard, Audrey Meulle, Rémi Roubakha, Catherine Schaub-Abkarian, Rainer Sievert, Eléonore Simon / Production Cie Italique / SN de Petit-Quevilly Beaumarchais - SACD

Une comédie sur les cris et chuchotements d'une audition de théâtre

Des femmes et des hommes défilent devant un metteur en scène pour un spectacle qui pourrait devenir La Chance de leur vie. Le public suit de près cette aventure chaotique. Un monde d'intuition et de rencontres qui se font à l'instant ou jamais



20H35 - NATURE MORTE DANS UN FOSSÉ

De Fausto Paravidino - Mise en scène et interprétation collectif DRAO

Avec Stéphane Facco, Thomas Matalou, Benoît Mochot, Gilles Nicolas, Sandy Ouvrier, Maïa Sandoz, Fatima Soualhia-Manet / Collectif DRAO Théâtre 71-Malakoff / TNT-Toulouse / L'onde-Vélizy / Espace J.-Prévert - Aulnay Théâtre95-Cergy avec Arcadi, L'Adami, la Drac Ile de France

Un polar théâtral

Qui l'a fait? Qui a tué la jeune fille? Une enquête endiablée s'engage, qui révélera la violence de l'argent, du pouvoir et des désirs morbides. Fausto paravidino est un auteur en colère et de sa colère il fait un poème théâtral, burlesque et macabre.



22H40 - LE DIABLE AU CORPS, dialogues libertins

D'après Andréa de Nerciat - Mise en scène Jean Louis Thamin

Dialogues libertins avec Samuel Bonnafil, Jérôme Maubert, Liliane Nataf, Cécile Sanz de Alba / Compagnie Indépendante

Un seul but : le plaisir !

Quatre personnages qui n'ont pas froid aux yeux s'adonnent avec plaisir aux fantasmes érotiques d'un auteur du XVIIIème siècle à (re)découvrir. Des dialogues libertins, drôles et dévergondés dans la langue savoureuse de Crébillon fils et du Marquis de Sade.



12H25 - PRODUCT

De Mark Ravenhill - Traduction Séverine Magois - Mise en scène Sylvain Creuzevault

Avec Christian Benedetti et Muranyi Kovacs / Théâtre-Studio d'Alfortville

Amour, peur, suspens, actualité, la fiction rejoint la réalité

Où comment vendre un scénario à une actrice dans un monde où tout est à vendre ? Ravenhill est l'enfant terrible du théâtre anglais. Théâtre en colère, théâtre coup de poing, son regard sur la société est féroce, son humour est corrosif.



13H50 - DUO POUR DOM JUAN

D'après Molière - Adapt. François Lis - Direction d'acteurs Stéphanie Wurtz

Avec Bruno Biezunski et François Lis / Compagnie Très Tôt sur Scène

Deux comédiens, quelques accessoires, masques et marottes

Deux fous virevoltant, amoureux des grands textes, serviteurs de l'art théâtral, rendent un hommage impertinent à M. Molière et à son « Festin de Pierre ». Une manière revigorante de revisiter nos classiques.



15H35 - LA VIE VA OÙ ?

De et par Michèle Guigon - Coécriture et mise en scène Susy Firth

Compagnie du P'tit Matin

Pourquoi je me pose toutes ces questions ?

L'air de rien, ou d'un accordéon, par petites touches pleines de poésie, Michèle Guigon seule en scène braque son regard sur la vie, la mort... et le sens de tout ça. Ses questions nous emmènent dans un voyage drôle et bouleversant. Moments de vie infiniment rares et émouvants.



17H25 - L'ILLUSION CHRONIQUE

De et par Jean - Paul Farré - Mise en scène Ghislaine Lenoir

Décryptage archives Isabelle Patain / Compagnie des Claviers

Fantaisie délirante au royaume des dates

210 ans d'histoire de France au galop, revue et corrigée par un Farré endiablé. Clown et poète, il jongle avec les faits et les chiffres de la grande et de la petite histoire qui commence avec lui à l'an 1685 avec la naissance de Jean-Sébastien Bach.



19H15 - LAURENT VIEL CHANTE BREL

Conception Laurent Viel, Thierry Garcia (guitares) et Xavier Lacouture

Production Yannick Quennehen / Lawrence organisations

Tel Don Quichotte en quête d'absolu

Une interprétation épurée, personnelle et intense. Un voyage dans des univers musicaux décalés qui rendent toute leur force et leur poésie à un répertoire - connu et moins connu - qui porte les blessures et les émerveillements de l'être humain.



21H10 - STAN KOKOVITCH, ACTEUR (création à Avignon 2008)

De et par Renaud Danner - Mise en scène Rémi De Vos

Production Théâtre Java

Une épopée paranoïaque

Tirailé entre ses ambitions artistiques et la réalité du monde, l'acteur Stan Kokovitch semble au bout du rouleau. Sorte de Woody Allen perdu dans le théâtre, il croise différents personnages qui ne font que renforcer ses interrogations, sa paranoïa galopante.



22H50 - ABRA KHADABRA en concert

Sébastien Ménestrirer (chant piano accordéon écriture composition)
Etienne Demange (batterie, percussions, guitare, kazou, mime, claquettes)
Production La Scène du Balcon / Atypik Production-Diffusion / Le 1200m50

Un duo décalé plein d'humour et de tendresse

L'un chante et campe un personnage lunaire et malicieux, l'autre est musicien, un peu acteur, un peu mime. Venus d'une autre planète, ils font tonner des mots tout ronds pour dire des petites histoires de rien, étranges et loufoques.



Réservations : 04 90 86 04 24

Magasins FNAC, Carrefour, Géant
WWW.fnac.com/0892 68 36 22* (0,34€/mn)



Le Petit Louvre : Jean et Sylvie Gourdan de Fromental - direction artistique Martine Spangaro - Claude Sévenier
Deux salles : « La Chapelle » (entrée 3 rue Félix Gras) - La salle « Van Gogh » (entrée 23 rue St-Agricol)