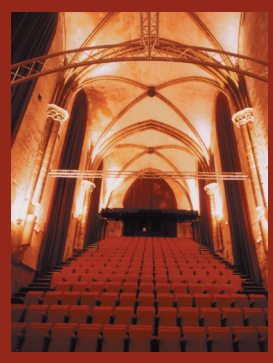
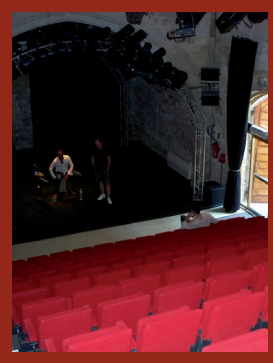
14 COMPAGNIES SONT AU

Petit Louvre

Un théâtre au cœur d'Avignon

Festival OFF › 8 au 31 juillet 2010





Chapelle des Templiers

salle climatisée | entrée 3 rue Félix-Gras

réservations de 10 h à 22 h | **04 90 86 04 24**

LE PETIT LOUVRE

Salle Van Gogh

salle climatisée | entrée 23 rue St-Agricol

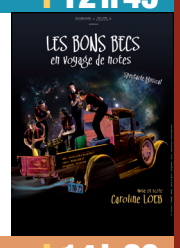
réservations de 10 h à 22 h | **04 32 76 02 79**

MON PANTALON EST DÉCOUSU | 11 h 00

Conception et m.e.s. Laurent Viel et Marc Wyseur | Compagnie Les Palétuviers

Chansons d'antan, chansons de toujours. Qui étaient nos grands-parents enfants ? C'est ce que raconte cette pièce musicale, où témoignages et chansons des années 40 – dépoussiérées grâce à des arrangements modernes –, se côtoient subtilement. Une mise en scène haute en couleurs pour un univers poétique, ludique et insolent. À voir en famille.

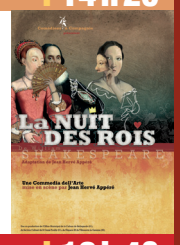
LES BONS BECS EN VOYAGE DE NOTES | 12 h 45



Texte Caroline Loeb Nicolas Vallée | m.e.s. Caroline Loeb | Arts et Spectacles Production / Théâtre Le Ranelagh

Un ébouriffant tour du monde musical. Quatre clarinettistes, solistes de haut vol et un percussionniste se régalent à faire partager leur amour de la musique en jonglant avec un répertoire allant du classique au jazz, des musiques populaires aux rythmes actuels. À voir et écouter en famille.

LA NUIT DES ROIS | 14 h 20



De Shakespeare | adaptation et m.e.s. Jean-Hervé Appéré | Comédiens et compagnie

Un Shakespeare baroque et jubilatoire façon commedia dell'arte. Après avoir conquis le public avec « la Flûte enchantée », la troupe « Comédiens & Compagnie » nous régale avec la « Nuit des Rois », une des plus belles et des plus exubérantes comédies de Shakespeare, un écrin royal pour rire, rêver, émouvoir et émerveiller.

LA REVANCHE DE MACBETH | 16 h 40

Par l'Ensemble Leporello | m.e.s. Dirk Opstaele

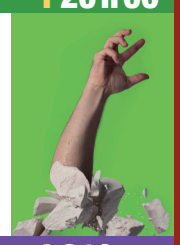
Un songe noir et féérique. Déferlement de contes, intrigues, incantations, sorcelleries dans une houle chorale et musicale. À la suite du sanguinolent Macbeth, la troupe flamande, pour la première fois à Avignon, s'empare du thème Shakespearien transformant la tragédie en une saga totalement déjantée.

PROMÉTHÉE 2071 | 18 h 30

De et m.e.s. Jacques Kraemer | Compagnie Jacques Kraemer

Fallait-il leur donner le feu ? Variation contemporaine autour d'un mythe. Immortel, par delà les siècles, Prométhée, « mort déjà quoique vivant, vivant encore mais déjà mort », regarde notre monde et sa désolation. Jacques Kraemer dans une écriture limpide et ciselée, s'empare du mythe et s'interroge, offrant un chant magnifique pour un quatuor d'acteurs.

MACBETT | 20 h 00



De Ionesco | m.e.s. Jérémie Le Louët | Compagnie des Dramaticules

Diabolique, Ionesco brouille les cartes. « Entre Shakespeare et Jarry, mon Macbeth est assez proche d'Ubu roi » disait Ionesco. Une farce cauchemardesque qui pousse l'absurde à son comble et interroge la vanité du pouvoir, le destin et la mort. Entre sublime et grotesque, la dérision et le baroque sont au rendez-vous.

LE BAISER DE LA VEUVE | 21 h 55

D'Israël Horowitz | m.e.s. Grégory Benoit | Compagnie Les Yeux Grand Ouverts

Suspens, angoisse et humour. Un spectacle coup de poing, une écriture au scalpel, incisive, précise, un regard tendre et implacable sur des personnages fragiles et violents. On retrouve l'humour noir d'Horowitz toujours préoccupé de l'homme, dérisoire et attachant dans ses blessures. Un trio d'acteurs d'une rare intensité de jeu.

11 h 00 LE PISTON ! DE MANOCHE

De et par Emmanuel Van Cappel | m.e.s. Nathalie Louyet | Le Cornet à Piston | diffusion Arts et Spectacles Production

Désopilant et lunaire. Personnage né de l'imaginaire de son créateur, Manoche est un anticonformiste. Enfant croisé de Bourvil et de Raymond Devos, il bouscule nos certitudes et nos préjugés et nous entraîne dans une désopilante et poétique virée musicale au pays de Candide.

12 h 35 LE MARIAGE FORCÉ

De Molière | m.e.s. Karin Catala | Compagnie les Enfants de la comédie

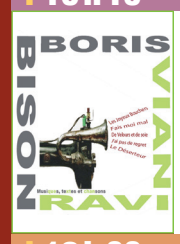
La mécanique virtuose de la farce. Petit joyau qui porte en germe les grandes comédies de Molière, ce « Mariage forcé » est mené tambour battant par une jeune troupe de 11 comédiens chantant et dansant, tout en cocasserie et joyeuse virtuosité.

14 h 15 VIEL CHANTE BREL

Conçu et interprété par Laurent Viel | m.e.s. Xavier Lacouture

Tel Don Quichotte en quête d'absolu. Avec la complicité de Thierry Garcia aux guitares, Laurent Viel joue à décaler les chansons de Jacques Brel en voyageant dans des univers musicaux très personnels. « *Je chante Jacques Brel pour flirter avec la folle et douce utopie de me prendre pour Don Quichotte et de partir combattre les moulins à vent…* »
Une interprétation d'une force étonnante !

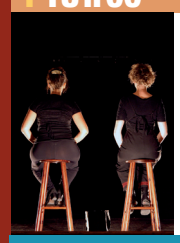
16 h 15 BISON RAVI (sexe, humour et Boris Vian)



Boris Vian | m.e.s. Caroline Ducau-Martin | Compagnie de la Moisson

Décapant et déjanté. En traversant l'œuvre de Boris Vian, (chansons connues, textes politiques et polémiques), Olivia Lancelot et Kristophe Bach revisitent l'univers du plus iconoclaste, du plus frondeur et irrévérencieux des poètes. Un cabaret-spectacle entre swing, humour, émotion et burlesque.

18 h 00 NOUS SOMMES DE CELLES



Textes Anne Sylvestre | Conçu et interprété par Katia Redier et Anne Veyry | Compagnie Baba Yaga

Version théâtrale des chansons d'Anne Sylvestre. Au fil de 19 chansons dépouillées de leur musique, se décline, en un portrait jubilatoire, la femme dans tous ses états, affranchie des carcans de la société par la grâce d'Anne Sylvestre. Le spectacle, plein de drôlerie et de délicatesse, donne ses lettres de noblesse à sa plume incisive et sensible.

19 h 40 DEUX SUR LA BALANCOIRE

De William Gibson | m.e.s. Grégory Benoit | Compagnie Les Yeux Grand Ouverts

Chassé croisé amoureux. S'aiment-ils ? Sont-ils raisonnables ? Nous ressemblent-ils ? Une pièce légère, émouvante et drôle, l'air de rien, mais profonde, qui nous renvoie à nos amours passés, présents ou futurs, une comédie à l'humour teinté de gravité et de cruauté comme savent les écrire les dramaturges américains.

21 h 35 PORTRAITS SÉRIE / portraits cruels

De Dominique Hennegrave | par Dominique Charpentier | Production acb, Scène nationale de Bar-le-Duc / En toutes Circonstances

Croquis ciselés sur le vif, férocement drôles. Une panoplie de personnages, croqués et interprétés par l'auteur, d'un trait vif et incisif, impertinent et réjouissant. Tout un monde se dessine tel un miroir qui nous renverrait irrésistiblement à nos travers, nos grandes et petites manies. Instantanés de vies, entre tendresse et humour féroce.

Théâtre le Petit Louvre
Direction Jean et Sylvie Gourdan de Fromentel
Direction artistique Martine Spangaro et Claude Sévenier

fnac.com

En vente dans les magasins Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché 0892 68 36 22 (0,34 €/min), www.fnac.com, www.carrefour.fr, www.francebillet.com

TerrasseOK.indd 1 27/05/10 19:35