

Le Petit Louvre

Un théâtre au cœur d'Avignon

Chapelle des Templiers

salle climatisée
entrée 3 rue Félix-Gras
réservations à partir de 10h
04 90 86 04 24



Salle Van Gogh

salle climatisée
entrée 23 rue Saint-Agricol
réservations à partir de 10h
04 32 76 02 79

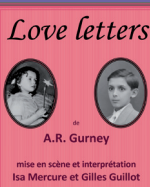
Achetez vos billets à l'avance... tous les jours de 11 h à 15 h... guichet au 23 rue Saint-Agricol

LOVE LETTERS

De A. R. Gurney // M.e.s. et interprétation Isa Mercure et Gilles Guillot // Théâtre du Barouf

Lettres d'amour, magie du théâtre. Des petits mots griffonnés dans la cour d'école aux lettres d'adultes que la vie a séparés, c'est toute une vie qui se déroule et dans laquelle on entre comme dans un jardin secret.

10 h 40



MÉDÉE, l'insomnie de l'amour monstre

D'après Euripide, Borges, Müller // Spectacle en français // M.e.s. Diana Dobrev // Arkadia et Balkanstage Productions

Sur le fil du désir et de l'effroi. Médée guidée par une soif d'amour absolu se fait vengeresse et infanticide. Diana Dobrev revisite le mythe et, avec elle, l'antique tragédie rejoint nos abîmes contemporains.

12 h 35



LA NUIT DES ROIS

De Shakespeare // Adaptation et m.e.s. Jean Hervé Appéré // Comédiens et Compagnie

Baroque et jubilatoire. La plus folle et la plus exubérante des comédies de Shakespeare qui sied bien à cette équipe impressionnante. Une adaptation qui laisse toute sa place au génie de Shakespeare, à sa truculence, sa poésie.

14 h 15

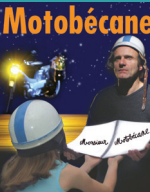


MOTOBÉCANE

De et par Bernard Crombey // M.e.s. Bernard Crombey et Catherine Maignan // Compagnie Marcatan

Une vibrante symphonie humaine. La rencontre mystérieuse de M. Motobécane et d'une enfant. Sur le chemin d'un langage pittoresque inédit, un personnage pétri d'humanité, tendre et émouvant. Le rire est avec les larmes au bout des cils.

16 h 35



ANATOLI // Angélique Ionatos & Katerina Fotinaki

Chant et guitares // Nouvelle création // Accords croisés

Musiques en liberté. Elles sont deux en scène, lumineuses et virtuoses. Compositions personnelles, musiques traditionnelles et contemporaines, réinventées pour leurs voix et leurs guitares, servent d'écrin aux poètes qui depuis toujours les inspirent.

18 h 25



BIENVENUE O KWATT

De et par Valéry Ndongo // M.e.s. Sonia Ristic // Le TARMAC

Désopilant et décapant. Dans une langue jouissive et imagée, Valéry Ndongo explore les rapports entre blancs et noirs, Africains et européens. L'humour permet d'interroger l'Histoire, de gratter la plaie en soufflant dessus.

20 h 00



CHICHE L'AFRIQUE

De et par Gustave Akakpo // M.e.s. Thierry Blanc // Le TARMAC

Une tornade subversive. Gustave Akakpo fait le bateleur, l'imitateur, et convoque une pléiade de dictateurs et de personnalités aux mains propres, à la plus délirante des revues de presse africaine. Salulaire !

21 h 35



TRAÎNE PAS TROP SOUS LA PLUIE // Bohringer

De et par Richard Bohringer // La Lune dans les pieds // 5 représentations exceptionnelles

À fleur de vie, à fleur de mots. Conteur de sa vie et poète de son temps Richard Bohringer donne des ailes aux mots, pour nous emmener à sa suite dans les méandres de sa mémoire, celle d'un bourlingueur humaniste.

23 h 15

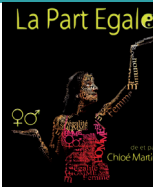


LA PART ÉGALE

De et par Chloé Martin // M.e.s. Anne Marcel // Aline et Compagnie

Humeur et humour sur le sexisme. Chloé Martin, avec les mots justes, drôles, crus, croque un portrait décapant des préjugés et des clichés. Jeux de langue, situations cocasses, tout se déploie sur le fil de l'intelligence et du parler franc.

11 h 00



KARL MARX, le retour

D'Howard Zinn // M.e.s. Christian Fregnet // Avec Émile Salvador // Archipel Théâtre

Au-delà du mythe, un portrait inattendu. Et si Karl Marx revenait, le temps de pousser une gueulante ? Fâché que ses théories aient été discréditées... C'est le pari de l'auteur. Cela tient de la farce mais ça titille nos certitudes et interroge l'Histoire.

12 h 35



LE MARIAGE FORCÉ

De Molière // M.e.s. Karin Catala // Les Enfants de la Comédie

La mécanique virtuose de la farce. Dix jeunes acteurs mènent tambour battant cette farce désopilante de Molière qui puise aux sources de la commedia dell'arte. Extravagances et cocasseries se mêlent à la finesse du verbe.

14 h 20



PEGGY GUGGENHEIM, Femme face à son miroir

De Lanie Robertson // M.e.s. Christophe Lidon // Avec Stéphanie Bataille // Marie Cécile Renaud Productions

L'extravagante visionnaire. La papesse de l'art moderne, balance ses humeurs, ses failles, ses vacheries, mêlant le cocasse et le tragique dans une énergie débordante. Du rire aux larmes et réciproquement : sex, art and money.

16 h 00



MISS CRISE

De et par Lauréline Kuntz // M.e.s. Virginie Berthier // Dixlesic and Co

Un désopilant tourbillon de la vie et des mots. Telle une acrobate de la langue, Lauréline Kuntz pratique la haute voltige, entre situations cocasses et territoires accidentés. Ses antiéros sont modernes, bizarres, décalés, tendres ou menteurs, attachants.

17 h 45



VIOLONCELLE SUR CANAPÉ

De et par Cécile Girard // M.e.s. Damien Bricoteaux // Nuages et Sons

De Bach à Pink Floyd. Un voyage où le violoncelle est roi. Ponctué de petites anecdotes délicates, le spectacle jette joyeusement de poétiques passerelles d'une rive musicale à l'autre. Un moment funambule entre douceur et fantaisie.

19 h 30



MADAME MARGUERITE

De Roberto Athayde // Adaptation Jean-Loup Dabadie // M.e.s. Daniel Charlot // Avec Geneviève Tourret // Théâtre de l'Écho du Robec

Follement drôle, drôlement folle. Tragicomédie sur la folie et le pouvoir, cri de révolte contre les injustices, Mme Marguerite est un hymne à la vie. Entre rires et larmes, ce professeur inattendu chavire et s'insurge comme pour réveiller nos consciences.

21 h 05

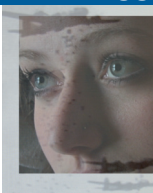


HISTOIRE D'AMOUR (Derniers chapitres)

De Jean-Luc Lagarce // M.e.s. Jean-Laurent Bourel // Rectangle Productions

Une impalpable émotion. Deux hommes et une femme se retrouvent. Le souvenir de ce que fût leur vie ensemble se dévoile peu à peu. Chacun va livrer sa version sans que l'on puisse deviner celle de la vérité. Un théâtre intime et universel qui fait vibrer l'imagination.

22 h 50



Théâtre le Petit Louvre
Direction Jean et Sylvie Gourdan de Fromentel
Direction artistique Martine Spangaro et Claude Sévenier



En vente dans les magasins Fnac, Carrefour, Géant, magasins U, Intermarché 0892 68 36 22 (0,34 €/min), www.fnac.com, www.carrefour.fr, www.francebillet.com