

15 compagnies sont au PETIT LOUVRE

un théâtre au cœur d'Avignon

04 32 76 02 79 // www.theatrepetitlouvre.com

La Chapelle des Templiers

Salle climatisée // entrée 3 rue Félix-Gras

11:00 Così Fan Tutte – L'Envolée lyrique
Mozart / Henri de Vasselot

Une comédie lyrique. Mozart et Da Ponte se jouent des conventions musicales et théâtrales de leur époque. L'Envolée lyrique leur emboîte le pas dans cette comédie douce-amère et rocambolesque à la fois, où chant, danse, masques, combats et instruments se mélangent en une irrésistible jubilation.



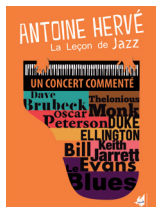
13:05 Hamlet 60 – Théâtres de l'Entre-Deux
Shakespeare / André Markowicz / Philippe Mangenot

Une expérience radicale, contemporaine et joyeuse. 60' entre la naissance et la mort du prince... 60' pour six acteurs... À Elsenor, le temps est déréglé, comme sorti de ses gonds... À défaut de l'arrêter, il faut tenter de le suspendre! Une aventure audacieuse pour une étonnante déconstruction de la pièce originale.



14:50 La Leçon de jazz – RV Productions
Antoine Hervé, concert commenté

La fabuleuse histoire du jazz. Antoine Hervé, pianiste-compositeur, inventif et facétieux, offre une époustouflante promenade jazzistique... 11 thèmes différents selon les jours... Armstrong, Fitzgerald, Ellington, Grappelli... En solo ou en duo avec Michel Delakian (trompette), Sébastien Guillaume (violin) ou Deborah Tanguy (chant).



16:20 La Pitié dangereuse – Atelier Théâtre Actuel
Stefan Zweig / Élodie Menant / Stéphane Olivé-Bisson

Un amour impossible. La lente descente aux enfers d'un jeune officier autrichien pris au piège de la compassion. Dans ce roman bouleversant, Stefan Zweig livre une histoire d'amour poignante et captivante, autant qu'un voyage sans retour du côté de notre face cachée, inavouée, ténébreuse.



18:15 Angélique Ionatos – Accords Croisés
Nouvelle création

Et les rêves prendront leur revanche. Les poètes sont en exil mais ils veillent sur notre humanité. Angélique Ionatos, dans ce chant d'espoir, ce cri d'urgence, en appelle à l'utopie, au retour des rêves, du sens, de l'humain, de la beauté. Avec Katerina Fotinaki (voix, guitare) et Gaspar Claus (violoncelle) ou Claude Tchamitchian (contrebasse).



19:55 Dans les draps de Morphée – Scènes Plurielles & Monsieur Max Production // Cédric Chapuis / Céline Picart

Une histoire vraie hors du commun. Celle de la jeune Cécile Pradal, racontée comme un polar aux multiples rebondissements. Un témoignage sans concession sur un imbroglio judiciaire. Une comédie humaine et universelle. Le combat d'une vie pour la vérité.



21:50 Les Jumeaux vénitiens – Viva La Commedia
Carlo Goldoni / Anthony Magnier

La folie Goldoni sur fond des années folles. En s'offrant une comédie jubilatoire et effrénée, Viva la Commedia fête ses dix ans de succès au Festival d'Avignon avec un chef d'œuvre de Goldoni. Deux frères jumeaux qui s'ignorent viennent séjourner à Venise. Une folle journée émaillée d'humour, de quiproquos, d'embrouilles et de carambouilles.



Salle Van Gogh

Salle climatisée // entrée 23 rue Saint-Agricol

11:00 Je hais les gosses – Entre 2 Caisses
Allain Leprest / Bouchery / Juliette – «On y chante?, Talents Adami 2013»

Un rendez-vous joyeux et familial. Acide et lucide, salée et décalée, sucrée mais pas sacrée, l'œuvre d'Allain Leprest s'invite à la table familiale pour le goût des enfants de 8 à 108 ans magnifié par le talent des quatre chantistes d'Entre 2 Caisses, conjugué à celui de Juliette à la mise en scène.



12:15 Le Secret du temps plié – C° Parmicis
Gauthier Fourcade / François Bourcier

Saisir l'insaisissable. Funambule du verbe, équilibriste sur le fil du présent, Gauthier Fourcade remonte le temps pour mieux nous dévoiler les secrets de l'enfance et la nostalgie du temps passé. De la lignée des Dubillard, Topor ou Devos, Gauthier Fourcade va bien au-delà du «one man show» traditionnel.



14:10 Le Monte-plats – C° Parfum de scènes
Harold Pinter / Eric Kahane / Christophe Gand

Une inquiétante étrangeté. Avec Pinter, on s'aventure sur des terres singulières et mouvantes où le rire se mêle à l'effroi. On y voit, comme à travers un microscope, des personnages dont on ne sait presque rien et qui végètent confusément. Entre burlesque et tragique. Ben et Gus sont de ceux-là interprétés par Jacques Boudet et Maxime Lombard.



15:55 Le Tigre bleu de l'Euphrate – C° Gilles Chevassieux
Laurent Gaudé / Gilles Chavassieux

Les derniers jours d'Alexandre le Grand. Lauréat du prix Goncourt, Laurent Gaudé retrace le voyage du plus grand conquérant de l'Histoire, parti de Grèce pour arriver jusqu'en Inde. Ce récit d'un désir jamais assouvi est porté par un comédien et une percussionniste qui nous guident à travers cette épopée sublime.



17:30 Le Peuple de la nuit – Atelier Théâtre Actuel
Aïda Asgharzadeh / Franck Berthier / nouvelle version

«Survivre : notre ultime sabotage». Par la force d'une révolte intérieure, le peuple de la nuit combat pour sa dignité. Du sabotage de grenades allemandes aux recettes de cuisine contées dans la promiscuité de la nuit, c'est la générosité et l'imagination qui leur permettront de conserver leur identité et de créer une véritable chaîne de résistance.



18:55 Jeanne Plante – F2F Music
Jeanne Plante / Laurent Madiot – «On y chante?, Talents Adami 2013»

Un one woman musical show explosif. Penchée sur son piano, Jeanne Plante raconte une succession d'histoires drôles, insolites et grinçantes avec un franc-parler excentrique et joyeux, avec gourmandise, culot et vitalité... Entre humour et dérision, le rire est toujours son fil d'Ariane.



20:30 Presque Oui – Sostenuto
Thibaud Defever / Sylvain Berthe – «On y chante?, Talents Adami 2013»

Entre chanson, stand up et musique de chambre. L'univers de Presque Oui est fait de poésie et d'humour, de légèreté fantasmagorique et d'émotions. On s'y étonne d'un rien, et on rit de tout. Textes ciselés, finesse des arrangements, tout concourt à un véritable enchantement.



22:00 Sourigues, poings sensibles – Ariane Productions
Alain Sourigues – «On y chante?, Talents Adami 2013»

Entre burlesque et poésie. Sourigues est un doux-dingue, drôle en diable, inventif, surprenant. Les mots voltigent de facéties en confessions pour le meilleur et pour le pire... Un tour de chant entre comédie sociale et désastre quotidien, humour et verbe agile, fantaisie et raffinement.



Achetez vos billets à l'avance au Petit Louvre
sur place, tous les jours de 10h à 22h
par téléphone, tous les jours de 9h30 à 22h au 04 32 76 02 79
en ligne www.theatrepetitlouvre.com
En vente aussi dans les magasins
Fnac, Carrefour, Géant, magasins U,
Intermarché 0892 68 36 22 (0,34 €/min), www.fnac.com,
www.carrefour.fr, www.francebillet.com



Théâtre Le Petit Louvre
Direction Jean et Sylvie Gourdan de Fromental
Direction artistique Martine Spangaro et Claude Sévenier

